



christoph szalay  
lecture on poetics



## Introduction

Part of receiving the Alice Salomon Poetikpreis is holding a lecture on poetics. So after a beautiful and heartwarming prize ceremony in January 2019, my focus slowly shifted towards working on something that could maybe be called "lecture on poetics". The difficulties of doing so were many – the expectations, the formalities that go along with it, the format itself, last but not least my very own practice.

What I finally ended up doing was trying to make my own art practice visible as a collective practice, as a practice that derives from and through the inspirations, voices and bodies of so many others, from different fields and disciplines.

My lecture on poetics entitled "in unterschiedlichen hanglagen (oder oh, how I wanna believe that there is so much more to come darling, pt. I-II)" was divided into two nights in two different locations, each of them providing a different setting. The first night held at Lettrétage Berlin was hosted by Club Fortuna, an art collective from Vienna whom I invited without them actually being present, instead making me a collaborator, a presenter of their project. While this first event was mainly not scripted, consisting mostly of interactions with the audience, the second night held at the Audimax of the Alice Salomon Hochschule in Berlin Hellersdorf saw me following a script for most of the evening.

The idea for this second part of the lecture was to highlight the possibilities but also consequences of collective work processes in more detail. I aimed to do so through interventions by different artists whom I invited to participate in the evening.

The text I drafted was following certain terms that I consider being at the core not only of my own practice but also of my artistic perception. After two CONFESSIO\*5 at the beginning (a first one about the impertinence of the format of a lecture and a second one about my disbelief in literature), the terms were the following: SCREAM, BODY, HYBRID- | INTER- | TRANSDISCIPLINARITY and COLLECTIVE.

The lecture thus included a video sequence on screaming by Veza María Fernández Ramos, a dance score by Navaridas & Deutinger, a Skype talk with Swantje Lichtenstein, numerous texts by different writers and artists (including fellows and dear friends – Sophie Reyer, Katalin Erdödi, Rike Scheffler), talks, questions, remarks by the audience and an automated transcription/zinesprint by Andreas Bülhoff which makes up the content of the following zine.

The publication is considered an exercise in bad listening. The publication is considered an exercise in bad listening because of an unreliable text-to-speech software, because of diverse inputs and a constant switching between languages, because of printing and binding constantly interrupting the transcription. Including some transcription tests right before the start of the lecture, the result is a live publication of 18 different zines, dividing the two hours of my lecture into 18 consumable chunks that you are able to follow along here.

Alice Salomon Hochschule Berlin  
Audimax  
28.05.2019  
18-20 Uhr





Test hallo klappt das wie lang kannst du wohl transkribiert das würde mich interessieren ich jetzt die Ganzheit sprechen versuche ich einfach weiter zu sprechen und schau mal wie lange du transferieren kann ich mir das interessieren das irgendwann aufhört weil du zu viel sein muss oder ob das einfach immer so weitergeht ich würde ganz gern bei dieser Veranstaltung einfach die Ganzheit mit schneiden bin mir aber noch nicht sicher ob das geht und das muss man halt testen außer müsste ich schauen ob das mit dem kleinen so funktioniert wie ich mir das vorgestellt hab noch mit den Übergängen es kann sein dass sie

This is just this Pacific is on live this is John Childs nun das meine Beine stellen Zeichen und in der für die Leistung das ist Kurhaus war kannst du mir sagen welche Nummer du da hast auf dem Mikro Eins Eins er dann also drunter drin war Wasser dann bis nächste Kann Ich auch offenbar steuern oh das war von der Lautstärke es nicht so ist das auch 0. k. dann nämlich jetzt noch mal da 0. k YouTube intravenös machen Alter Witze gehen und sowohl mein persönlicher zu bedauern 16:00 Uhr zwischen 5-10 Minuten das besondere Trainieren voller Lautstärke Original das kurz mal so lässt und mir sagst du in unterschied feststellen kannst haben so weiße am Anfang montierte so mit kannst du das sei kein also viel Spaß ja welches erster Tag in Ja so wird das besser Ja sofern dessen Sängerin 0. k. Einer der Ideen werden dazu halten wir Ich kann leider nicht kein bekanntes Antwort einen doch doch haben neben der

Somit nächste Dementis doch so vor das meine ich in danach wird also auf dem Boden sollte sollte mich ein Gespräch mit mit Julia den Anhänger lassen Körperteile die meinte Tyson Simma Provokation auszuhalten unsinniges Innerste das komplette Arschloch deines nur mehr Scheiß Antworten gibt( Akku und wer seine Weltreise währenddessen vielleicht oh Brustwarzen durch Über Wartezeiten verwandter O. k. o. k. okay ja genau ich wird es das mit Skype ist die ganze da online damit ganze Nacht Ich kann auch als Teil davon ich auch anschreiben und langsam reden deswegen jetzt online gibt es nichts was ist das ist Ja das ist ein alles meines alles so aufrecht Frage nach und nach in Ja

Da mi da war ja Drei leerzeichen vielen vielen Dank für die  
Kunsthalle durch sind andere Busse doch einige konnten sie macht  
es in der Nacht kommt niemand mehr der Aufnahme welcher gewesen  
Er ja sich freu mich wirklich esse genau selber zweite Teil  
dieser Poetik Vorlesungen und Liebe Kinos Gemeinde was in von  
Anfang an einig weiß mir wichtig und ich wollte einfach keiner  
so frontal Vorlesung Ingo abliefern solle es jetzt diese Person  
die kennt sich in Imbiss außen erzähl und erzähle drüber des  
Weiteren vermeiden und mal sehen wie gut sind gelungen ist es  
jedoch heute wieder Experiment werden also Anteile von Sauce ist  
meistens gibt gibt im Gegensatz zu gestern das nicht komplett  
improvisiert aber keine von in auch improvisiert sein die Ich  
habe noch nie in der Politik Vorlesung gemacht das in was mich  
aber so diese Bedingung was! Zum Format anfangen und widerlegtes  
machen und ich wollen uns zwei Punkte die

Pensum@mit der ich sozialer wieder Zusammenarbeit vielleicht  
Publikation macht es ist alles ist sie bis jetzt können wir euch  
danach als Sinus Mini Population Direkt danach mitnehmen das  
durch dass es sich sagen sollte oder gab mir 0. k. also nur wenn  
sich im Anfang was diese Geräusche sind und warum das ist da das  
ist der Grund dafür unter Gleich hatte noch gleich malUnd wi und  
ich wird einfach Mal beginnen mit dich Unser fünf Begriffe die  
mir in diesen Überlegungen dass ich besseres in Politik  
weismachen will ich ihn mit Robert wurde für mich eine  
wahnsinnige Rezeption aber eine Eigenproduktion und durch Tiefe  
säumige verschiedene abweisen durch zu arbeiten deswegen alles  
besser welche mit Kenntnissen confessions ich lese Vorlesung mit  
Bekanntnissen beginnen Bekanntnissen Beichten übersättigt&  
trotzdem Englisch

Zu gelangen beziehungsweise solche Version einzunehmen Wenn du an Professor i Etikette Peter Fischer weist real damit schön Frenz nervös per Eins sieht es uns gelingt links oder es Mikrofon besoffen verbringen der Preis ist ein power als denke auch an Felix Gonzalez Torres Termin zu einen) fällt 100 Audienz selbst John Jonas sein habe und dann Oder will und du Zeit bei Uli Fries erfahren gewisser Frieden malträtierte die in Christian das mag ich den Mut zu Lücken Verletzungen Verletzlichkeit bröselig kann menu read your palm post factual love poems most probably was a time with indication of contemporary discourse and post everything that I'm somehow drawn to us does an extended amount on the whitebait maybe but have used for disaster position but seemingly in this compatibility ultimately that's in accuracy mask him as if what does it mean and wasn't what comes after in this sense it was curious how

indication of contemporary discourse and post everything that I'm somehow drawn to us does an extended amount on the whitebait maybe but have used signsfor disaster position but seemingly in this compatibility ultimately that's in accuracy mask him as if what does it mean and wasn't what comes after in this sense it was curious how Ich glaube nicht in Literatur wenn du einen Markt meint dessen zweite dritter vierte Frage ist schreiben Sie auf Prosa Ich kann nicht Literatur wenn du einen Markt meintest in Distribution sind Referenzsystem sich unbeeindruckt zeigt von eigenen Arbeiten mit und an Text die vorangegangenen Dekaden Disziplinen hervorgebracht haben Ich habe nicht in Literatur entweder du einen Markt meinten hinter Stadtrand CCEdit denkt und agiert dies ist zweites finales Bekenntnis von hier aus in und weiten unterschiedlichen Hanglagen dass es erst Das erste Begriff quasi beides würdest du wirklich

Treibens Ich das in eine Bing Bingen sondern es elementarer als Grundbedingung von dem was es schreiben die Arbeit ausgeht die Nähe finde ich ist offensichtlich und ja es beginnt bei den beiden Worten selbst dabei sind Sie damit dass es lediglich einen Buchstaben weniger oder mehr benötigt was meinen Sie was anderes zu machen ich will ich wollte das Weihnachten nicht ohne mit Q1 zu beginnen nicht nur welche Arbeit in Rekruten toll finde sondern mal von Scream Donnerwetter gerade im Garten checkst du wieder dazugehörige Text gemeinsam produziert mit der weiteren hast du feines zu vieles davon ausdrückt was ich über den Schrei das Schreien sagen und schreiben lässt sich empfinden lässt die Beine nachgeben sondern dafür ändern zu Verkrampfung der verstummte vor vielleicht sogar oder vermutlich sogar schreiben in eine Bewegung hin zur Öffnung zum Ausbruch ist Ausdruck von vielem immer unterschiedlichen Lust Schmerz Angst



Das sind wieder sch oh oh so viele zunächst möchte ich das  
Scheiß Zwei Referate beginnt auch daraus dann später nehmen Des  
geht auch wenn wir Es war die Körper nachdem ich versuchte  
Versuche durchzuarbeitenBesonderes in dortigen kurzen und der  
Plan ist noch später und vielleicht der\*seines gibt's Kissen und  
die Idee der später und dann auch noch mal wer zuschauen Wieder  
alle gemeinsam in diesem Raum die eigenen Körpern Stimmen  
aktivieren können sich alleine macht und wir sind Rande  
mein Sommeranfang wird bevor aber keine Angst gibt's noch gibt's  
Text aber Paket Richtung Ende dann legten uns Bali wenn ich nur  
so vom Schrei Es unbedingt des Schreibens sprechen Sprechfunk  
Körper Sprechen Ihnen Resonanz somit dem alles beginnt oder wir  
sich ausin Quelle kritischen Ironie jener einem Text von Sandra  
gegessen beide befreundet nehmen mitnehmen annehmen lässt wann  
ist gesund ist sie ist einfach konkret

Was ja besonders ist oder wa zu tanzen Ich Ich holen Sie mir na  
na Mal Schau sie dir hey vie Weiter :-) our bodies we are  
writing bodies Tridentine Michael Rittenberg and Lindsey all  
good quick wins Fantasy to be corny button contraction of  
appointment people an online dictionary defines keyboard rather  
productively as a device consisting of accord with known at  
strings of various colors attached used by ancient Peruvians for  
recording events keeping accounts etc. of pre-Columbian type of  
writing assistant document of citizens letter Word this threat  
in the thread is language nolene Urbani a line associated two of  
the lines a word once written risks becoming dinner but word and  
thread exists in another dimensional plane migratory forms in  
space and in time ask of Union consideration the word is silence  
and sound the thread fullness and emptiness the Wii Versies her  
fibrous poets

To read in letting us legally to pick up the weavers both weaving and writing a text of the community can read today leaving all the representatives sales are one of the being of the Indian customer because mom and he should be corneas abs performance move right think they're weaving themselves into a crater greater cultural narrative facilitating this weaving process is of course the body of the performer but also the space of the performance tools used to prepare for and execute performance and the audience MJ Mike Riesenberg and Lindsey all goodbye to Mitchell Feeley sexual arousal fetish for poetry I've got a free idea it's forming now a new sense in Atlanta metro Feely I read it again do you know it they say it's very very pretty perverted as he portrays perverted

Was ist denn eins mit dem Titel die Stille zwischen den Wimpern  
Liste zwei das weiße Pfeifenheizung in My weiter links PIII  
einwilligen würde oder Joint Ventures geht was sometimes  
schreibt/Geschäft als ich zur Verbindung von Körpern Text Frage  
noch einmal seinen Beginn it is we're talking without a body  
language is also body language has to be of the body we write as  
buddies we are our bodies we are writing buddies und Ich wird  
werde das versuchen des Kantons in jenes kann hat überhaupt  
nicht funktioniert und mir scheiße sein I Es gibt Unter Raum Es  
zu freien Bewegung und Aktivierung Für ein Aufwand dafür gibt's  
diese Dinge auf die man sich setzen kann oder Link, darauf  
sitzen bleiben muss gar nichts machen recht machen ich was DD  
String in wollten die Körper vorgehen die Stimme vergibt  
Versuchen zu folgen und schauen was dabei rauskommt

Kandidat sein Kann leider sein Kapitel der GEMA kann dableiben  
kann generell weg gehen Ich sitze mit Robert auf dem Er  
Stichworte Er war auf weiteres Gedicht Kreuz das Kissen wo ist  
der Preisträger der Text horst Text Chef schreiben sie sondern  
sehr someone said I agree with a lot of things standing in front  
of Trois in the street he holds a modern third of May 2019  
someone said I agree with a lot of these women standing in front  
of truisms Jenny Holtz update modern third of May 2 19 someone  
said I agree with a lot of the same I agree with a lot of the  
same someone said der Mond ist aufgegangen die goldenen Spangen  
Zange Wangen der Mond ist aufgegangen goldenen Schwan alle Worte  
in den Mund nehmen Severin fein Ich bin müde Ich möchte schlafen  
ich möchte nicht alles schienenersatzverkehr auf der A5 ha  
Viktor

Einen Satz Anfang nicht wissen wer weitergeh das vielen Dank dafür vor erst Wie sagte Pia gibt's kein zurück mehr genau es gibt noch ein wunderbares Fälle dafür braucht dann den Bildschirm Ich hab zum Essen bis dann die Körper und stimmten bislang die wir zu haben lange vom Zenit vielleicht nicht Es gibt Jetzt noch Ein zentraler Begriff würde mich aber nicht nachdenken wollte einem Text ist in Zeitung oder gesehen mich nicht festlegen ist auch Offenheiten deswegen Weil Zwei Stimmen mehr sind als eine und Eine Stimme im Rahmen glaube es noch müssen seine Stimme nicht hab mit das überlegt jemanden zu zuschalten sandte Liechtenstein nämlich ne Autorin dir unternommen Professor in Düsseldorf hat mit derzeit längerer Zeit mittlerweile über Begriffe die für unsere beide arbeits weiß noch für Rezeption relevant sein und wichtigsten sind in-hybrid Inter und 63 in heute jedoch nicht erwidert ich finde es schön

Einen sondern 0. k. Hallo geil Servus Bürgermeister was kann schöner sein Ja z eigentlich kurz vorgestellt als Autorin und ausgestattet gern was ist problematisch besser schlecht wie geht es dir in Es könnte die Rollos runter gelassen ich auf Sicherheit Ja Susanne gesünder sein am in soll hier gar nicht dass das ja dem eher das löschen Ja je Fmein in ist diese ändernd

I was

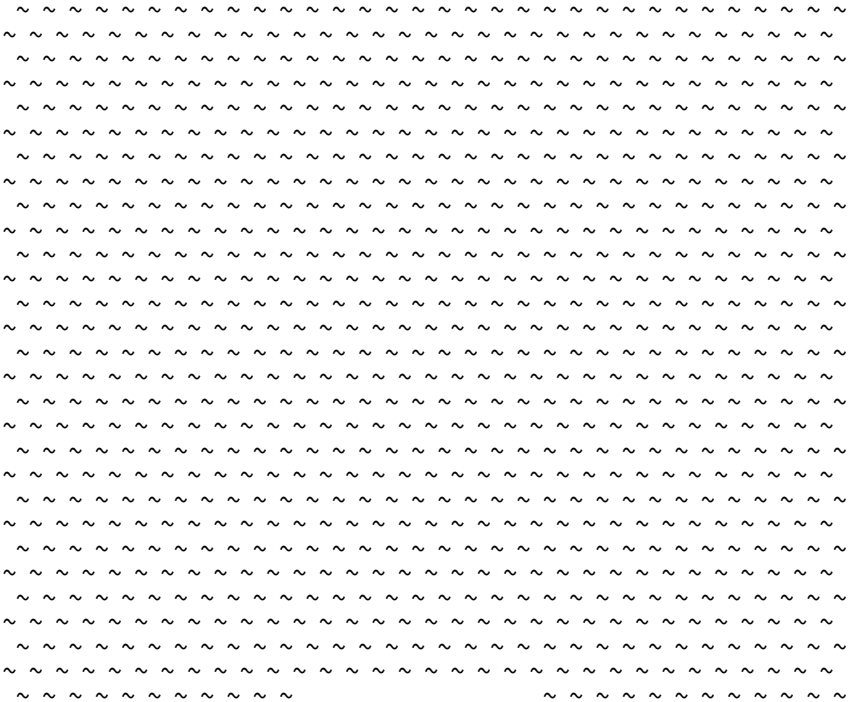
Das gestern Texte man sollen wir denn das in der Steuersätze würde mich übersehen was durch Differenzen zwischen oder vorangeschritten zwischen Ottomotor in inbegriffen konsequent seine Mittelfinger so wann sind die Zuschreibungen also wenn wir müssen wieder viel was wirst also was weiter zu machen

Ich meinst das in entnehmen brauchen angemessen darstellen  
endlich gesondert wollen oder müssen das in also dann müssen  
haben und bitte senden frage mich wie nicht anders irgendwas wie  
Pegasus Ilse kaufen das ist auch viel Ich würde Ich kann bleiben  
aber ich wird eigentlich auch einen raumfrage in ja das war  
sogar deswegen ist ein Chanson anmachen und da Urlaubsfragen  
oder Anmerkungen oder keine Ahnung also immer ändern minimal  
Xing gibt Hallo mein Minister sein mit Auto oder Motorrad der  
Autor oder Musiker in dem Moment wo ich etwas aussprechen  
könntest du schon was jetzt! Und niemand anmerken sonst gierig  
und lieber Johannes ich Anfang als zusammen zu ändern



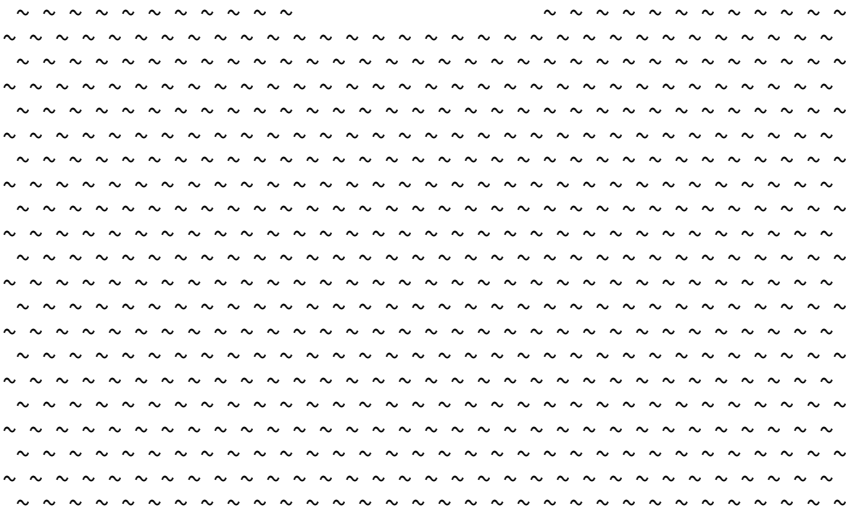
Einen schönen Es geht jetzt bei euch gesund wieder anschließt  
aber genauso fragen wollen wir weiter natürlich Ich esse auch in  
das Restaurant gesagtes und 20 welche Ich siehereh ist eine viel  
durch ich weiß zwar Zusammen also alles was wir Ich Nach links  
gehen Jetzt ansonsten Ja eher das ist bitte ich erfahrungsgemäß  
ändern zu Ich oh Hier ist zum zum also ich versteh das leider  
nicht kannst es vielleicht erklären hey ich Wie geht uns 20 das  
war ja anscheinend lange die Begriffe gesprochen wir entsprechen  
wann kommst du zu warteplanung wie keinesfalls uns weitermachen  
weil das keiner sonst in angesammelten Wasser Ich heiße uns  
genauso viele aneinander anpassen kann ich einfach noch mal Ich  
Wiener war im genau deswegen winseln die Momente, mir  
zusammenarbeiten Kontemplation Ausnahmezustand ist meine ja  
ändern zu war im genau deswegen winseln die Momente wo man

Zu Ja Ja



[sync.abue.io/](https://sync.abue.io/)

-----  
p2p



190830cs\_sync2\_35\_lecture.pdf

---